

Temat:

Śladami bajek z krajów UE



Czas zajęć:

2 x 45 minut**Cele ogólne:**

- poznanie kontynentu europejskiego, jego położenia w świecie i wybranych krajów UE
- stymulowanie i rozwijanie kreatywności i wyobraźni twórczej

Cele operacyjne:

Uczeń potrafi:

- rozróżnić flagi wybranych krajów UE
- wskazać na mapie wybrane kraje UE
- tworzyć tekst inspirowany utworami literatury dziecięcej z wybranych krajów UE
- wykazać się trafnością skojarzeń
- podać oryginalne pomysły
- zilustrować wybrane bajki

Metody nauczania:

Łańcuch skojarzeń, praca z tekstem, swobodna twórczość, pokaz.

Formy organizacji zajęć:

Jednostkowa praca jednolita, zróżnicowana praca po dwoje, grupowa praca zróżnicowana, zbiorowa praca jednolita.

Środki dydaktyczne:

Kartoniki z flagami wybranych krajów UE, karta pracy flaga-państwo (Załącznik 1), mapa Europy, karty pracy – zmieniamy bajki (Załącznik 2).

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.
2. Tworzenie skojarzeń metodą łańcuchową:
Podanie uczniom pierwszego wyrazu, np. bajka. Do tego wyrazu wskazany uczeń podaje swoje skojarzenie, np. książka. Rundka trwa do momentu, aż wszyscy uczniowie podadzą swoje skojarzenia. Łańcuch może wyglądać następująco:
bajka – książka – przygoda – las – wilk – zęby – dentysta – dziura – łąka – pies... itd.
3. Wspólne tworzenie bajki w kręgu. Pierwsza osoba w kręgu rozpoczyna słowami: Dawno, dawno temu... – a kolejna dopowiada dalszy ciąg historii. Ostatnia osoba z kręgu kończy bajkę.
4. Za górami, za lasami..., gdzie dokładnie jest kraina baśni? Swobodne wypowiedzi dzieci.
Podanie uczniom tytułów bajek z różnych krajów UE i zadanie pytania:
Kto wie, z jakiego europejskiego kraju pochodzi ta bajka?
 - DANIA – Hans Christian Andersen, „Księżniczka na ziarnku grochu”
 - FRANCJA – Charles Perrault, „Kot w butach”
 - NIEMCY – Wilhelm i Jacob Grimm, „Jaś i Małgosia”
 - FINLANDIA – Tove Jansson, „Lato Muminków”
 - SZWECJA – Astrid Lindgren, „Pippi Langstrum”
 - CZECHY – Zdenek Miler, „Krecik i spodenki”
 - WŁOCHY – Carlo Collodi, „Pinokio”
 - WIELKA BRYTANIA – Alan Alexander Milne, „Kubuś Puchatek”
 - BELGIA – Pierre Culliford (Peyo), „Smerfy”
 - POLSKA – Maria Konopnicka, „O krasnoludkach i sierotce Marysi”

Wskazanie na mapie Europy położenia tych krajów i przypomnienie, że to kraje należące do UE.
Prezentowanie odpowiednich flag do wymienionych krajów.
Podsumowanie: Uczniowie dopasowują nazwę państwa do flagi (Załącznik 1), po sprawdzeniu wklejają pracę do zeszytu.
5. Praca twórcza w parach. Rozdanie uczniom kart pracy (4 wersje – Załącznik 2). Zadaniem uczniów jest wpisanie własnej treści bajki z danego kraju, po przeczytaniu jej wstępu i/lub zakończenia.
6. Praca w grupach. Pary, które czytały fragmenty tej samej bajki, siadają razem, odczytują efekty swojej pracy i wybierają najlepszą ich zdaniem propozycję do zaprezentowania na forum klasy.
7. Reprezentanci grup odczytują treść wybranej bajki na forum klasy.
8. Praca w parach. Wykonanie okładki i ilustracji do napisanych bajek. Jedna osoba z pary wykonuje okładkę, druga ilustrację.
 - Podanie uczniom propozycji zilustrowania bajki:
Przed chwilą wysłuchaliśmy bajek przez was stworzonych. Teraz będziecie projektować do nich jedną ilustrację. Obrysujcie na kartce kontur swojej dłoni, a następnie dorysujcie takie elementy, by zamieniła się w postacie lub krajobrazy pasujące do waszej bajki.
 - Przypomnienie, co powinno być na okładce książki. Zaznaczenie, by umieścili na okładce flagę państwa, z którego pochodzi wstęp i zakończenie bajki.
9. Wystawa prac.
10. Pożegnanie.