

Temat:

Opis stroju regionalnego Czarnych Górali (górali nadpopradzkich)



Czas zajęć:

2 godz.

Cele ogólne:

- poznanie elementów kultury ludowej regionu
- redagowanie opisu: cechy charakterystyczne opisu, plan, gromadzenie słownictwa
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania rzeczowników i przymiotników
- budzenie dumy, więzi z tradycją regionu
- doskonalenie umiejętności posługiwania się mapą Polski
- rozwijanie umiejętności samodzielnego uczenia się

Cele operacyjne:

Uczeń:

- bierze aktywny udział w gromadzeniu słownictwa, wyrazów, wyrażeń i zwrotów związanych z opisem (elementy, kolorystyka)
- potrafi wyszukać na mapie regionu miejsce swojego zamieszkania
- prawidłowo dobiera przymiotniki do rzeczowników
- ustala plan opisu
- redaguje opis z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa z zachowaniem zasad poprawnego opisu
- uzupełnia karty pracy

Metody nauczania:

Rozmowa kierowana, pokaz, ćwiczenia praktyczne.

Formy organizacji zajęć:

Zbiorowa praca jednolita, indywidualna praca jednolita, grupowa praca zróżnicowana.



Środki dydaktyczne:

- krzyżówki (Załączniki 1–4)
- strój góralski: kobiety i mężczyźni
- karty pracy do uzupełnienia: części składowe stroju (Załączniki 5, 6)
- tekst z lukami
- mapa fizyczna Polski

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.
2. Nauczyciel chcąc wzbudzić motywację i zaciekawienie uczniów, pokazuje dużą paczkę. Jak myślicie, co w tej paczce się znajduje? Uczniowie podają przypuszczenia, dotykają paczki, podnoszą, potrząsają.
3. Rozwiązanie krzyżówek jest odpowiedzią na pytanie, co znajduje się w paczce. Uczniowie pracują w 4 grupach, rozwiązują krzyżówki z hasłem: *Regionalny strój Czarnych Górali* (Załącznik 1–4).
4. Uczniowie otwierają paczkę, wydobywają strój góralski mężczyzny i kobiety. Zawieszają stroje na wieszakach tak, aby były dobrze wyeksponowane i dobrze widoczne dla każdego dziecka. Uczniowie podchodzą, oglądają, dotykają i podziwiają stroje.
5. Ustalenie, z jakiego regionu Polski pochodzi strój? Uczniowie widzieli strój na zdjęciach, mieli go na sobie członkowie zespołu „Dolina Popradu” podczas spotkania w klasie.
6. Odszukanie na mapie Polski omawianego regionu – uczniowie wskazują Piwniczną i rzekę Poprad.
7. Zapisanie tematu lekcji na tablicy i w zeszytach.
8. Gromadzenie słownictwa do opisu stroju górali – kobiety. Rozdanie uczniom kart pracy, w których będą gromadzić słownictwo:
 - wyodrębnienie części składowych stroju,
 - określenie koloru i materiału, z jakiego są wykonane poszczególne części stroju: bluzka, kaftanik, korale, chustka, spódnica, zapaska, buty,
 - wyrażenie i zwroty wpisują do karty pracy (Załącznik 5),
 - odczytują swoje notatki, uzupełniają brakującymi wyrażeniami.
9. Gromadzenie słownictwa do opisu stroju mężczyzny. Zachęcenie uczniów, aby w ten sam sposób wpisali słownictwo do karty pracy (Załącznik 6)
 - wyodrębnienie części składowych stroju,
 - określenie koloru i materiału, z jakiego są wykonane poszczególne części stroju,
 - wyrażenia i zwroty uczniowie wpisują do tabeli.Odczytanie notatek – uzupełnienie brakujących wyrażen.
Obejrzenie występu zespołu „Dolina Popradu”. Później próba wykonania wybranych elementów tańca regionalnego.

*Węglińska M., *Opis jako forma wypowiedzi w klasach początkowych*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1989.

10. Przypomnienie zasad pisania opisu*:

Opis jest jedną z podstawowych form wypowiedzi. Jest to dokładne, zgodne z rzeczywistością przedstawienie charakterystycznych cech obserwowanego przedmiotu, osoby, zwierzęcia, rośliny krajobrazu czy sytuacji. Oprócz otaczającej rzeczywistości opisywać możemy również uczucia. W opisie dominują przymiotniki i rzeczowniki.

Każdy opis – podobnie jak opowiadanie – składa się z trzech części:

- 1) wstęp – zawiera prezentację opisywanego przedmiotu,
 - 2) rozwinięcie, czyli opis właściwy – zawiera szczegółowy opis wyglądu opisywanego przedmiotu:
 - jego kształt,
 - barwę,
 - materiał, z jakiego jest wykonany,
 - inne charakterystyczne cechy,
 - 3) zakończenie – zawiera wrażenia, podsumowanie oceniające to, co opisujemy.
- Aby zrobić dobry opis, należy pamiętać o kilku wskazówkach:
- Zrób plan opisu.
 - Trzymaj się ustalonego planu.
 - Opisz dokładnie ze wszystkimi szczegółami.
 - Stosuj dużo przymiotników.
 - Unikaj powtórzeń.
 - Podkreśl słowami to, na co najbardziej chcesz zwrócić uwagę.
 - Używaj porównań.
 - Pamiętaj o akapitach.

11. Wspólne ustalenie i zapisanie w zeszytach:

Wstęp – 1-2 zdania ogólnie o stroju.

Rozwinięcie – zdania o wyglądzie poszczególnych elementów stroju.

Zakończenie 1-2 zdania.

12. Gromadzenie słownictwa potrzebnego do wstępu i zakończenia opisu, zapisanie go na tablicy i w zeszytach.
13. Ustne redagowanie opisu z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa z tablicy i z kart pracy.
14. Indywidualne redagowanie opisu przez uczniów.
15. Odczytanie wybranych samodzielnie zredagowanych opisów.
16. Podsumowanie pracy uczniów na zajęciach, ocena zredagowanych tekstów opisu, ocena aktywności i zaangażowania.
17. Zakończenie zajęć.