

Temat:

Mieszkaniec Księżycy



Czas zajęć:

decyduje nauczyciel

Cele ogólne:

- pogłębianie i poszerzanie wiedzy o otaczającym świecie
- doskonalenie techniki rachunkowej
- doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem
- doskonalenie umiejętności logicznego myślenia i rozwiązywania problemów
- rozwijanie umiejętności redagowania wypowiedzi ustnych i pisemnych
- poznawanie legend
- poznawanie rozmaitych technik plastycznych
- kształtowanie postaw i cech sprzyjających samodzielnemu uczeniu się
- wdrażanie do samooceny

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wykona działania na mnożenie i dzielenie w zakresie tabliczki mnożenia
- zredaguje dialog
- zapozna się z treścią „Legendy o Panu Twardowskim”
- wykona pracę plastyczną techniką mokre w mokrym
- zapozna się ze sposobami mnożenia przez 9
- podejmuje próbę samooceny swojej aktywności na zajęciach według konkretnych kryteriów

Metody nauczania:

Rozmowa kierowana, praca z tekstem, pokaz, ćwiczenia, technika mokre w mokrym, zabawy ruchowe.

Formy organizacji zajęć:

Praca w parach, indywidualna jednolita i zróżnicowana, zbiorowa praca jednolita.

Środki dydaktyczne:

- mapa Polski
- plansze do ćwiczeń rachunkowych
- rekvizyty do wykonywania „czarodziejskich sztuczek”
- farby akwarele, pędzle grube do rozprowadzania wody, kartki z bloku technicznego, woda, flamastry, pisaki
- tekst „Legendy o Panu Twardowskim”
- tekst wiersza „Księżyc raz odwiedził staw” J. Brzechwy
- tablica interaktywna

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.
2. Wykonanie łamigłówki, aby dowiedzieć się, co będzie tematem dnia – karta pracy (Załącznik 2).
3. Przypomnienie poznanych legend o Krakowie. Dzieci na podstawie ilustracji zamieszczonych na tablicy krótko przypominają legendy.
4. Wzorowe czytanie przez nauczyciela treści „Legendy o Panu Twardowskim” (Załącznik 1) połączone z wyjaśnianiem niezrozumiałych słów i zwrotów.
5. Rozmowa na temat przeczytanego tekstu:
 - wyszczególnienie bohaterów legendy,
 - określenie miejsca akcji,
 - wyszukanie na mapie Polski miasta Krakowa – określenie położenia naszej miejscowości względem Krakowa,
 - wyszukanie w tekście legendy dialogów i odczytanie ich – przypomnienie, w jaki sposób zapisywane są dialogi, co to jest dialog,
 - wyszukanie w legendzie elementów prawdziwych i fikcyjnych.

6. Zabawa ruchowa „Rakieta”.

Zabawa ruchowa rakieta – opis:

Dzieci stoją w kręgu. Klaszczą wolno w ręce i tupią, jednocześnie pochylając się raz w lewą, raz w prawą stronę. Potem przyspieszają tempo klaskania i tupania, klaszczą i tupią coraz szybciej. Obracają się. Szybko uderzają dłońmi w kolana. Prawą dłonią zataczają kółka przed nosem i jednocześnie „bzyczą”. Podskakują, wyciągają ręce do góry z okrzykiem: Hura!!! (rakieta wystartowała, zabawę można powtórzyć).

7. Mnożenie przez 9 – ćwiczenia. Zamiast zapamiętywać wyniki mnożenia przez 9, możemy posłużyć się następującymi praktycznymi sposobami obliczeń:

- **Palcówka**

Wyciągamy przed siebie obie dłonie (grzbietem ku górze), palce wyprostowane. Jeśli mnożymy 9×2 , to zginamy drugi palec licząc od lewej strony (czyli serdeczny palec lewej dłoni). Wyprostowane palce znajdujące się po lewej stronie od zgiętego palca wskazują ilość dziesiątek (1). Wyprostowane palce znajdujące się po prawej stronie od zgiętego palca wskazują ilość jedności (8). Wynik widać „jak na dłoni” – 18.

Jeśli mnożymy 9×6 , to zginamy szósty palec licząc od lewej strony (czyli kciuk prawej dłoni). Wyprostowane palce znajdujące się po lewej stronie od zgiętego palca wskazują ilość dziesiątek (5). Wyprostowane palce znajdujące się po prawej stronie od zgiętego palca wskazują ilość jedności (4). Wynik: 54.

• Wyliczanie

Wynik mnożenia przez 9 obliczamy następująco:

- ilość dziesiątek (wyniku) otrzymujemy odejmując 1 od liczby mnożonej przez 9; zastanawiamy się ile trzeba do otrzymanej liczby dodać, aby otrzymać 9 – to nasza liczba jednostki.

Przykłady:

$$9 \times 4 = 36$$

3 dziesiątki, bo $4 - 1 = 3$ 6 jednostki, bo $3 + 6$ da nam 9

$$9 \times 8 = 72$$

7 dziesiątek, bo $8 - 1 = 7$ 2 jednostki, bo $7 + 2$ da nam 9

- zamiast mnożyć liczbę (np. 5) przez 9, mnożymy ją przez 10 i odejmujemy od wyniku tę liczbę (5)

Przykłady:

$$6 \times 9 = 54, \text{ bo } 6 \times 10 = 60, \text{ a } 60 - 6 = 54$$

$$3 \times 9 = 27, \text{ bo } 3 \times 10 = 30, \text{ a } 30 - 3 = 27$$

Próby obliczeń wykonywane przez uczniów – praca w parach (jedno dziecko podaje czynniki, a drugie pokazuje jak oblicza iloczyn; później zmiana ról). Te wyliczenia początkowo mogą wydawać się skomplikowane, ale gdy dziecko zrozumie zasadę i dobrze dodaje oraz odejmuje w pamięci, to czasem woli wyliczanie od zapamiętywania wyników.

8. Rytmiczne recytowanie tekstu wiersza „Księżyc raz odwiedził staw” J. Brzechwy (pokazywanie rytmu ruchem według pomysłu dzieci) – tekst na tablicy multimedialnej.

Księżyc raz odwiedził staw

Bo miał dużo ważnych spraw

Zobaczyły go szczupaki:

„Kto to taki? Kto to taki?”

Księżyc na to odrzekł szybko:

„Jestem sobie złotą rybką!”

Słyszając taką pogawędkę

Rybak złowił go na wędkę

Dusił całą noc w śmietanie

I zjadł rano na śniadanie

9. Przygotowania do wykonania pracy plastycznej ilustrującej „Legendę o Panu Twardowskim”:

- nakrycie ceratami stolików, przygotowanie przyborów plastycznych,
- planowanie co będzie przedstawiała ilustracja,



- wybór kolorów,
- wykonanie pracy.

MALOWANIE NA WILGOTNYM PAPIERZE (MOKRE W MOKRYM).

Kartkę z bloku rysunkowego nawilżamy wodą. Na mokrej powierzchni malujemy akwarelami. Kolory powinny się zlewać i łączyć ze sobą, tworząc jednocześnie ciekawe wzory. Obrazek po wyschnięciu ma bardzo delikatne barwy i lekko zaznaczone kontury przedmiotów. Technikę tę można wykorzystać, przygotowując papier do wycinanek lub tło obrazu.

10. Zabawa w „czarodzieja”:
Zapraszanie dzieci, aby zabrały ze sobą rekwizyty potrzebne im do przygotowanych przez siebie „czarodziejskich sztuczek” i usiadły w kręgu na wykładzinie.
Dzieci prezentują przygotowane „sztuczki” i uczą innych ich wykonania.
11. Układanie kilku zdań dialogu.
Odtworzenie fragmentu poznanej „Legendy o Panu Twardowskim” na tablicy interaktywnej – fragment powinien zawierać dialogi:
 - Przypomnienie co to jest dialog.
 - Jak zapisywany jest dialog w tekście.
 - Dzieci dobierają się parami – układają dialog z Panem Twardowskim i zapisują go w zeszycie.
 - Odczytywanie dialogów przez chętne pary.
12. Prezentowanie przez dzieci wykonanych prac plastycznych. Zrobienie wystawy prac.
13. W podsumowaniu dnia dzieci dokonują samooceny, biorą pod uwagę: swoją aktywność, zainteresowanie zajęciami, komunikowanie się z nauczycielem i innymi dziećmi.